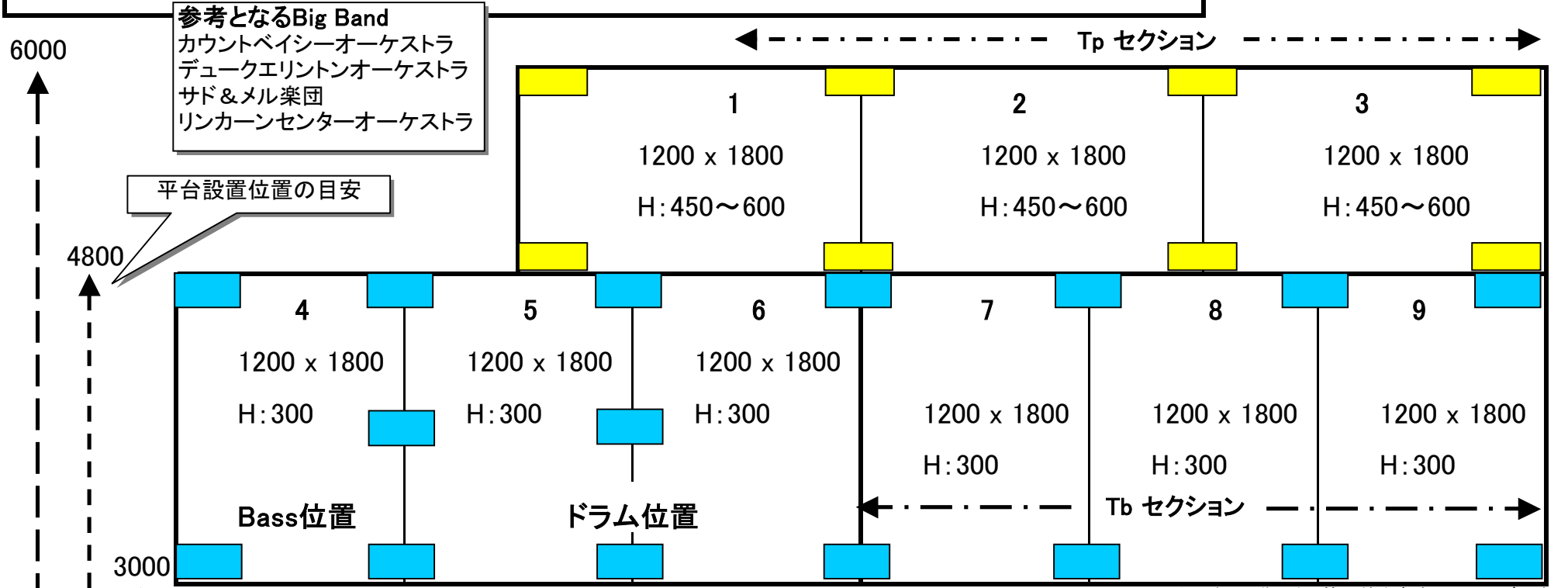


BIG BAND 平台組み基本レイアウト図1 ※1200x1800サイズ(通称ヨンロク)を使用した場合

箱馬高さ300~450に設定

箱馬高さ150に設定



参考となるBig Band
 カウントベイシーオーケストラ
 デュークエリントンオーケストラ
 サド&メル楽団
 リンカーンセンターオーケストラ

平台設置位置の目安

※ Bassをドラムの前にセッティングする場合は4の平台をカットします。

※マイクスタンド、Tp譜面台、箱面等を考慮したサイズです。

- ※ 必要となる舞台道具
- 平台 1200X1800 9枚
 - 箱馬 450x300x150 24個
 - つかみ 14個

緞帳を使用する場合は降り位置から最低2mの間隔を取る。

ステージ最先端

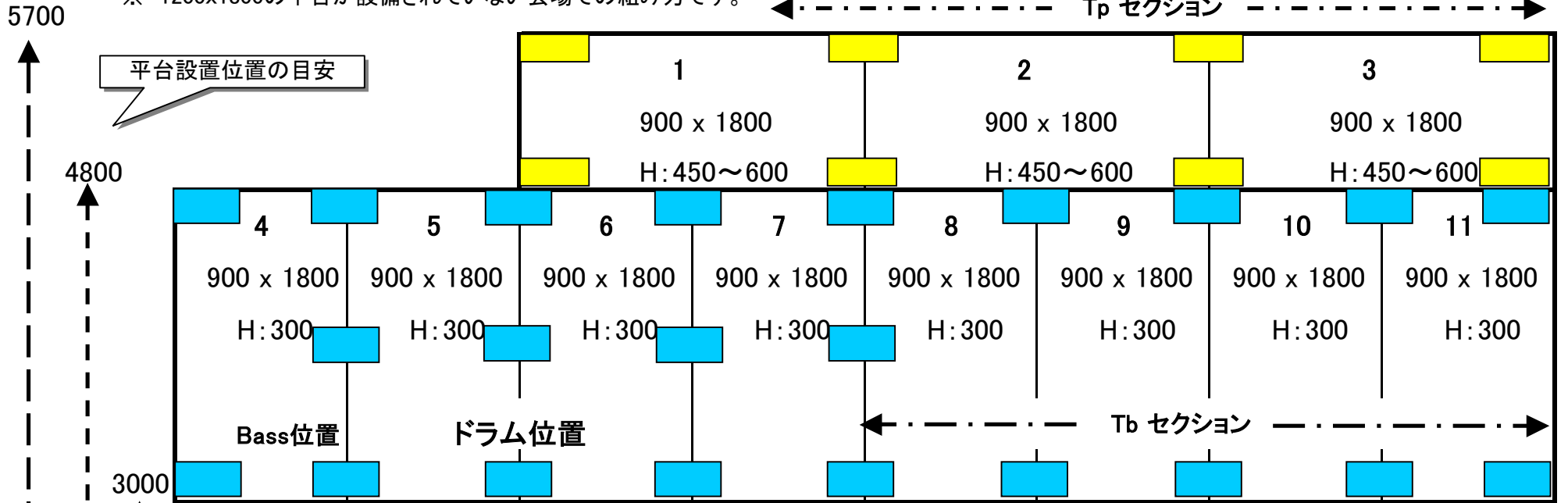
緞帳ライン

BIG BAND用 平台組み基本レイアウト図2 ※900x1800サイズ(通称サブブロック)を使用した場合

- 箱馬高さ300~450に設定
- 箱馬高さ150に設定

※ Tpの高さとDr、Tb全て同じ高さ(H: 300~450)にする方が段差がなくなりより使いやすくなります。

※ 1200x1800の平台が設備されていない会場での組み方です。



平台設置位置の目安

※ Bassをドラムの前にセッティングする場合は4の平台をカットします。

※マイクスタンド、Tp譜面台、箱面等を考慮したサイズです。

- ※ 必要となる舞台道具
- 平台 900X1800 11枚
 - 箱馬 450x300x150 30個
 - つかみ 18個

緞帳を使用する場合は降り位置から最低2mの間隔を取る。

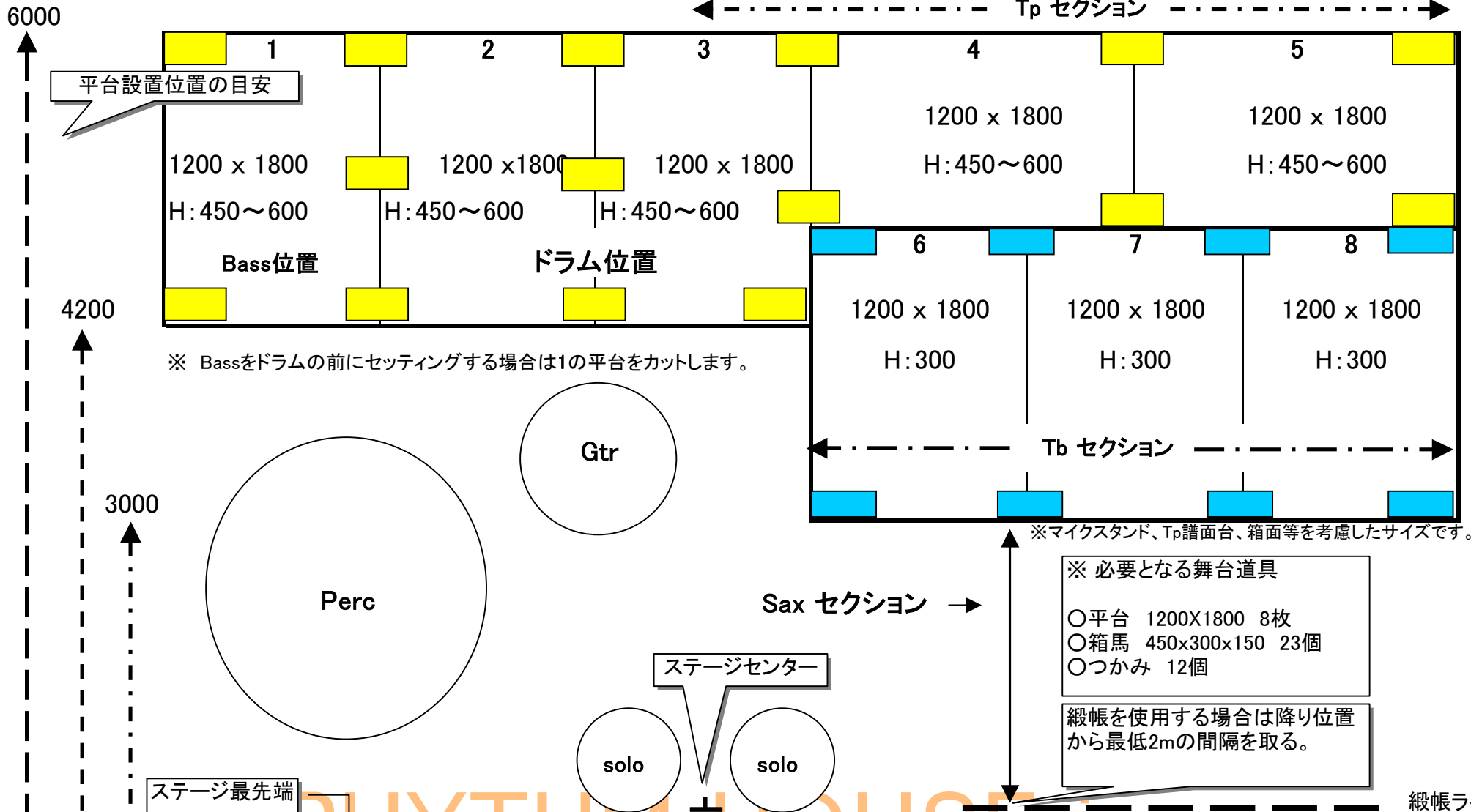
ステージ最先端

ステージセンター

緞帳ライン

BIG BAND+パーカッション平台レイアウト 1 1200x1800サイズ(通称ヨンロク)を使用した場合

- 箱馬高さ300~450に設定
- 箱馬高さ150に設定



BIG BAND+パーカッション平台レイアウト 2 ※900x1800サイズ(通称サブロク)を使用した場合

- 箱馬高さ300~450に設定
- 箱馬高さ150に設定

参考となるBig Band
 ティトペンテ、パキートデリベラ
 マリアシュナイダー オーケストラ
 ボブミンツァー ビッグバンド

※ 1200x1800の平台が設備されていない会場のレイアウトです。

